nº 1.

POR FIN!

ROCK COMIX

solo para adultos

TEBEODENEURAMENSUAL
BARATO Y ENRROLLANTE !!

50 ptas.

¡Majaderos del Globo Unios!!

COMO NO DUDO QUE SEPAIS, QUERIDOS LECTORES, LOS TEBEOS DEL MUNDO TIENEN UNA VIDA DIFICIL Y ARRASTRADA. LOS NIÑOS SE RIEN DE LOS TORTAZOS QUE SALEN EN ELLOS Y LOS MAYORES SE COMPRAN REVISTAS MAS SERIAS. LEJOS DE NOSOTROS CUALQUIER PREJUICIO RESPECTO A LOS TORTAZOS. LEJOS IGUALMENTE CUALQUIER PRETENSION DE SERIEDAD. PERO, PUESTOS A HACER

UN TEBEO, NOS APETECE HACER ALGO QUE SEA MUCHO MAS COMPLICADO Y DIVERTIDO. HA PASADO CASI SIEMPRE CON LOS TEBEOS, COMO CON LOS POETAS DE LAS NOVELAS MALAS. UNOS, QUE SUELEN SER BUENOS, MUEREN PREMATURAMENTE, PALIDOS Y OJEROSOS, DE TUBERCULOSIS O SIFILIS. Y OTROS ENCUENTRAN EL CHOLLO Y VIVEN LARGOS AÑOS PROSPEROS Y MEDIOCRES.

ESTE TEBEO QUE AHORA NACE ROCK-COMIX, QUIERE ENTERARSE DE LA FIESTA, PARA LO CUAL ES IMPRESCINDIBLE QUE EL PERSONAL ASISTENTE A ELLA-VOSOTROS-SE ANIME, ARRIME EL HOMBRO Y SE GASTE 30 PESETAS MENSUALES (O QUIZAS QUINCENALES) EN VER Y LEER NUESTRAS HISTORIETAS Y NEUROSIS. LAS PAGINAS DE ESTE NUMERO Y DE LOS SIGUIENTES DEBEN MUCHO A MUCHA GENTE, A PARTE DE A QUIEN LO DIBUJAMOS, ESCRIBIMOS, MONTAMOS, EDITAMOS Y COMPRAMOS. DEBEN, PRIMERO Y SOBRE TODO, A LA GENTE QUE HA DIBUJADO TEBEOS AQUI, EN EL MONTÓN DE AÑOS, BUENOS Y MALOS, QUE HAN QUEDADO AHI ATRAS. A OPISSO, A COLL, A URDA, A MANUEL VAZQUEZ, A J. SANCHIS, A CIFRÉ, A IBAÑEZ A ESCOBAR, A JESUS BLASCO, A BENEJAM Y A MUCHOS OTROS. ELLOS HAN SIDO PARA NOSOTROS -Y TAMBIÉN SUPONEMOS, PARA MUCHOS DE VOSOTROS- MUCHO MAS IMPORTANTES QUE EL LIBRO DE GEOGRAFIA O EL TRAJE DE PRIMERA COMUNION. NOS HAN ENSEÑADO A LEER Y A CONTAR HISTORIAS CERCANAS Y NUESTRAS.

DEBEN TAMBIEN -Y ESTO SE NOTARÁ Y NOS LO ACHACARÁN- A AQUELLOS QUE PRIMERO ENTENDIERON QUE EL TEBEO PUEDE SER ALGO MAS QUE UN REFRITO DE IMÁGENES APTAS PARA ENGAÑAR A PADRES BOBALICONES DE NIÑOS LISTOS, O SEA, A LOS QUE EMPEZARON A DIBUJAR, HARÁ DIEZ O QUINCE AÑOS, POR LOS HIRVIENTES U.S.A.: ROBERT CRUMB, SPAIN RODRIGUEZ MOSCOSO, CLAY WILSON Y LOS DEMAS.

Y DEBEN A TODA LA GENTE QUE HOY DIBUJA POR EUROPA. A LOS QUE HACEN "CHARLIE" EN PARIS Y A LOS QUE HACEN "TANTE LENNY" EN AMSTERDAM.

A WILLEM Y A SWARTE Y A MUCHOS MAS. NO NOS PREOCUPA EN ABSOLUTO SER TAN DEUDORES, HEMOS TENIDO QUE APRENDER POR NUESTRA CUENTA Y FALLAR SOLITOS. EL QUE NOS GUSTEN LOS ANTIGUOS Y LOS AMERICANOS PENSAMOS QUE NO TIENE NADA QUE VER CON SER NOSTALGICOS O PLAGIARIOS. LAS HISTORIAS QUE SE CONTARAN EN ESTE TEBEO NO TIENEN MUCHO RUMBO FIJO. A TODOS NOS GUSTA EL ROCK Y EL MASH, PERO TAMBIEN LOS FUTBOLINES, LAUREN BACALL Y EL LIBERTINAJE ASI QUE YAYA USTÉ A SABER. ESTAMOS A PRIMEROS DE ABRIL. LA PRIMAVERA SONRIE Y QUIEN MAS QUIEN MENOS VA EMOCIONADO CON LAS FLORECITAS Y LAS CARNES PRIETAS QUE EMPIEZAN A ASOMAR. EN MEDIO DE TANTO GOZO Y HERMOSURA, APARECE ROCK-COMIX. LLENO DE HISTORIAS, TENEBROSAS CHULAS, LELAS Y MAJADERAS

Fin

©ROCK-COMIX - EDITA GASPAR FRAGA - AP. CORREOS 9565 - BARCELONA - I.S.B.N. 84-400-2691-9 - PRODUCTOR GASPAR FRAGA - DIRECTOR LUIS MURILLO - PERSONAL: CRESCRÉ, MONTESOL, ONLY YOU, PEPICHEK, MARISCAL, FREAK MOLINA, MEDIAVILLA, MAX, WILLEM, ESCRIBA ANI, MARTÍ, STAV, VIVES, ROGER, GALLARDO, FELIPE DE PAZ; COMPAGINACIÓN MONTAJE Y MARCHA: JOSEP SOLÁ, JOAN RAMÓN —

A VECES NOS ENFADAMOS Y TENEMOS ALGUNAS PALABRAS EN TONOS MAS O MENOS ALTOS

¡MANTEQUERO

¡BUSNOF!

¡CHORIZO!

AUNQUE SIEMPRE SUELEN TERMINAR AMIGABLEMENTE

¡CRASH!

AUNQUE UNA BUENA AMOTO, NO ESTA MAL Y ES UNA BUENA FORMA DE BUSCARSE LA RUINA

¿LA MUSICA SIEMPRE A TOPE NO NOS GUSTA ESCATIMAR DECIBELIOS EH?

¡TOING!

OIGAAAAA TAMBIEN NOS GUSTA LA VIDA RELAJADA

BLAM

Y SOBRE TODO NO QUEREMOS PARECERNOS A NUESTROS PADRES NO POR NADA ? HEH?

MEDIA VILLA '84

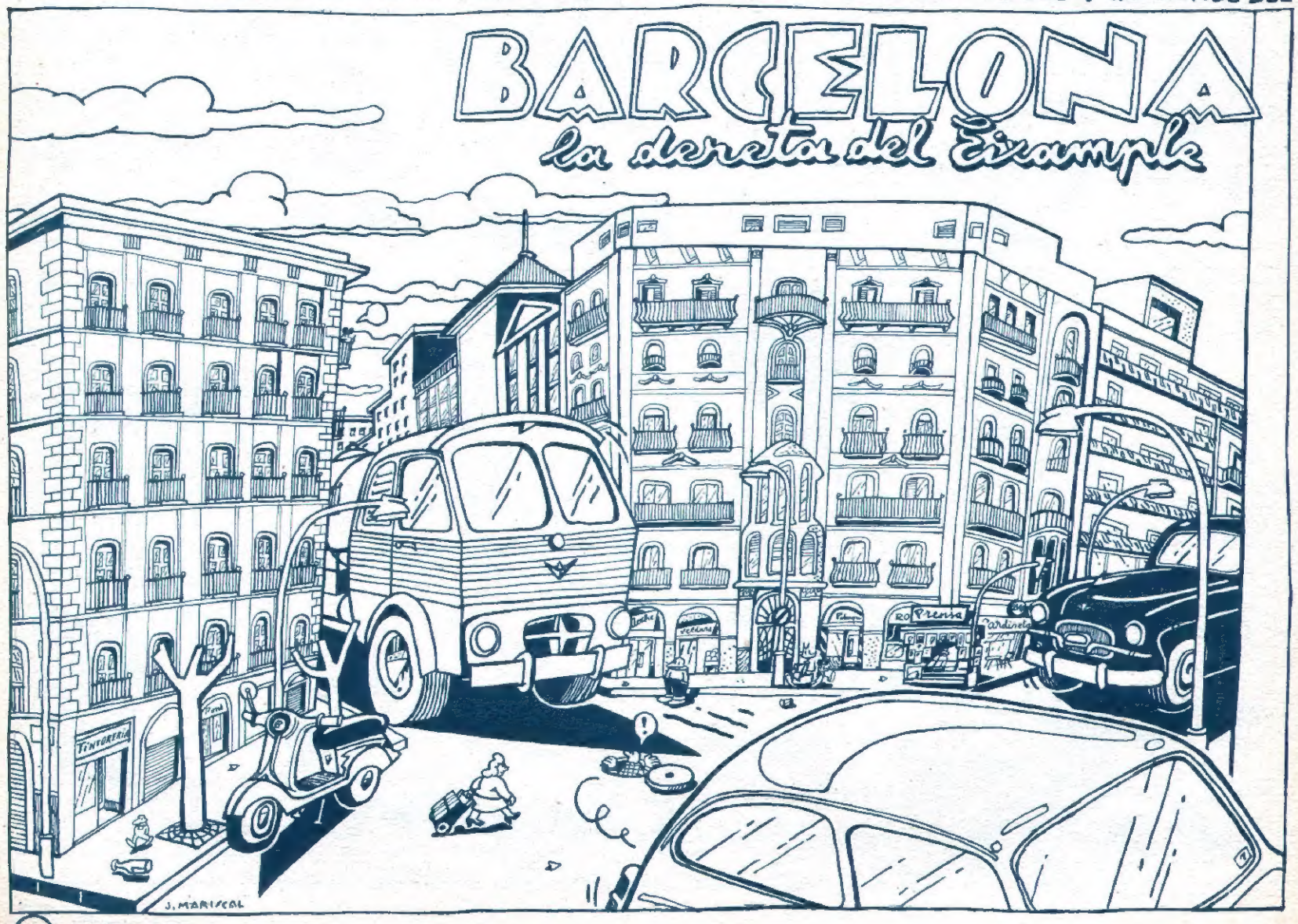
¡TU TE LO BUSCASTE FORASTERO

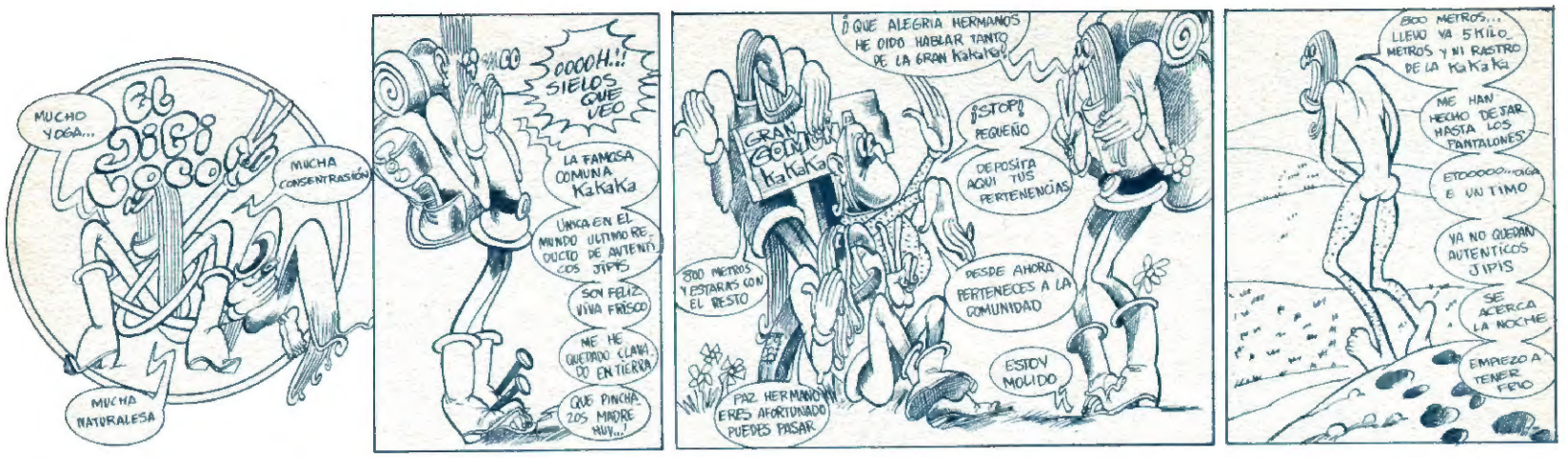
metroblues

NO TE GUSTARÍA IR ESCUCHANDO DURANTE TU RECORRIDO COTIDIANO EN EL METRO LA MÚSICA QUE TÚ PREFIERES? SEGURO QUE SÍ. POR LA MAÑANA, RECIÉN LEVANTADO Y CAMINANDO ENTRE LOS VAPORES DEL SUEÑO PODER OIR A BRIAN FERRY & ROXY MUSIC. AL MEDIODÍA, DE REGRESO PARA CASA, TE PONDRÍAN UN ROCK ESTIMULANTE DEL APETITO. DE VUELTA AL TRABAJO TENDRÍAS ALGO DE CORTE ALEMÁN PARA IR ENTRANDO EN LA ONDA MECANICISTA NUEVAMENTE. Y ETCÉTERA. BUENO, PUES TANTO COMO ESO NI LO SUEÑES, TÍO - EN PRIMER LUGAR PORQUE SERÍA UN PASOTE DEMASIADO COMPUTADO POR QUIENES TÚ Y YO SABEMOS.- EN SEGUNDO TERMINO PORQUE QUIEN TÚ Y YO SABEMOS NO SE GASTARÁ NI UN DURO EN METERNOS EL HILO MUSICAL EN EL METRO - TERZO, PERCHE EPPURE SI MUOVE IL CARRILLETTO E CÓMO FARIAMO PER ASCOLTARE LA MUSICHA, BRUTO!

BUENO, TANTO COMO PONER MÚSICA EN EL METRO ...NO. PERO ESO DE IR ANDANDO TODO ATORULLADO ENTRE TANTO BARULLO BULLANGUERO DE CORRELANTE YENDO Y VINIENDO CON LOS OJOS PERDIDOS, LA MANDÍBULA COLGANTE Y LOS OIDITOS LOCOS Y DE REPENTE DARSE CUENTA EL PERSONAL DE QUE POR ALLÍ, AL FONDO DEL PASILLO, DE ENTRE LAS PISOTADAS Y LOS FLUORESCENTES AGRIOS VA EMERGIENDO UNA MELODÍA GUITARRUNA. QUÉ PASSA, QUÉ PASSA? ESTAMOS EN LONDRES? EN PARÍS, POR CASUALIDAD? TRANQUILO AMIGO, QUE NO TODO VA A SER CAMINAR HACIA ATRÁS EN EL PAÍS.

ESTAMOS EN EL PASILLO DEL METRO DIAGONAL DE BARCELONA QUE UNE LA LÍNEA III CON LA IV. SON LAS 16 HORAS DE UN DÍA CUALQUIERA ENTRE SEMANA. EL PASILLO ESTÁ SUPERTRANSITADO Y ANTE LAS ATÓNITAS MIRADAS DE LA MAYORÍA DE LOS QUE PASAN A.F. Y J.P. TOCAN SUS GUITARRAS Y CANTAN. DELANTE DE ELLOS LA FUNDA DE UNA GUITARRA RECOGE LAS MONEDAS DE LOS SENSIBLES A LA MÚSICA Y DE LOS CURIOSOS.- SON ESTUDIANTES EN PARO Y VIENEN AQUÍ DESDE HACE DOS SEMANAS A LA MISMA HORA.- VENÍS TODOS LOS DÍAS?- SÍ. CUANDO ESTO ESTÁ MUY LLENO, VAMOS A LA ROTONDA DE LA PLAZA DE CATALUÑA.- TENEÍS MUCHOS PROBLEMAS CON LA AUTORIDAD COMPETENTE? - NO. HASTA AHORA NINGUNO PORQUE SIEMPRE NOS HA DADO TIEMPO DE SALIR CORRIENDO.- CORREIS PELIGRO DE QUE OS TOMEN POR TERRORISTAS? - NO CREO PORQUE ELLOS DEBEN DE ESCUCHAR LA MÚSICA Y PASAN DE HACERNOS DAÑO. ALGO ASÍ COMO LA HISTORIA DE SAN FRANCISCO DE ASÍS. YA SABES. - CUANTA PASTA SACAÍS A DIARIO?- ALREDEDOR DE 500 PTAS.- EN CUANTO TIEMPO?- DE 3 A 4 HORAS - Y QUÉ ES LO QUE SOLEIS TOCAR?- DEPENDE DE LA ESTACIÓN EN CATALUÑA TOCAMOS BLUES Y CANCIONES DEL





SISA O PAU RIBA. PERO EN DIAGONAL EL PERSONAL VIAJERO ES MÁS CONSERVADOR Y TOCAMOS CHORRADAS QUE HAGAN MUCHO RUIDO. DE TODOS MODOS VAN EN PLAN ZOMBIE Y NO SE ENTERAN DE LO QUE HACEMOS.

-HABEIS ACTUADO ALGUNA VEZ PROFESIONALMENTE?

-SÍ, ESTE HASTA TIENE UN CARNET DEL SINDICATO... Y HEMOS TOCADO EN VARIOS FESTIVALES, EN PUEBLOS Y SITIOS ASÍ.- COMO REACCIONA LA GENTE QUE SE PARA A ESCUCHAROS?

- PUES, UNOS BIEN Y OTROS REGULAR. GENERALMENTE SI SE PARAN ES PORQUE LES VA EL ROLLO Y ECHAN ALGÚN DURO. INCLUSO A VECES HAY TIOS QUE NOS PIDEN UNA DEL NEIL YOUNG O LOU REED O RAIMON... UF! DEL RAIMON NOS PIDEN CANTIDAD... SIEMPRE CANTAMOS LA MISMA AUNQUE NO LA SABEMOS ENTERA.

-HAY MUCHA COMPETENCIA?- NO MUCHA. EN VERANO HAY MÁS QUE AHORA MUCHOS GUIRIS (EXTRANJEROS). AHORA EN CATALUÑA CADA VEZ HAY MÁS CHAVALES GITANOS, MUY CRIOS, CANTANDO Y TOCANDO LAS PALMAS. SON CANTIDAD DE DIVERTIDOS.- QUÉ TIPO DE INSTRUMENTOS SE EMPLEAN MÁS EN ESTE TIPO DE ACTUACIONES?- GUITARRAS, FLAUTAS, BONGOS, VIOLINES, Y ALGÚN BANJO HE VISTO.

-AMPLIFICACIÓN?- QUE VÁ, HOMBRE! UNA VEZ, EL AÑO PASADO VIMOS A UN FRANCÉS EN PLAN MOLÓN... LLEVABA UN AMPLI PORTATIL, CON PILAS, PARA LA GUITARRA. QUE PASADA, NO?

LOS METROS, SUS PASILLOS, EMPIEZAN A ADQUIRIR VIDA NUEVA. YA NO SON LOS CIEGOS QUE VENDEN CUPÓN O LOS LISIADOS Y PEDIGÜEÑOS; AHORA TAMBIÉN ESTÁN ALLÍ ADEMÁS DE LOS OCASIONALES MÚSICOS, MODERNOS TROVADORES DE LA VIDA URBANA, LOS VOCEADORES DE LAS PUBLICACIONES DE LOS PARTIDOS POPULARES OBREROS, LOS REIVINDICATIVOS, LOS VENDEDORES DE BARATIJAS BISUTERAS, LAS CHICAS DE LOS INSTITUTOS QUE SALEN A HACER LAS ENCUESTAS QUE LES ENCARGA LA CLASE, EL MAÑOSO QUE SABE HACER JUEGOS DE MANOS, EL VENDEDOR DE POSTERS, ETC. UNA MANERA MÁS DE HUMANIZAR EL METRO. LA EXPERIENCIA ES NUEVA EN ESPAÑA AUNQUE NO EN OTROS PAISES "DEMOCRATIZADOS". ESPEREMOS QUE QUIENES TÚ Y YO SABEMOS NO NOS LA DES-DEMOCRATICEN.

BUONA FORTUNA TROUBADORE!

-FREAK MOLINA-

LA LUCHA CONTRA EL EROTISMO

FRANCIA ESTA ENGANCHADA CON PROBLEMAS. SE LUCHA CONTRA LA INFLACIÓN, EL RACISMO...

EL FASCISMO, EL CANCER Y LA POLUCIÓN...

ABAJO LA POLUCIÓN!

MUERTE A LA INFLACIÓN

...PERO SOBRETODO CONTRA EL MAL QUE ES LA MÁXIMA AMENAZA! EL EROTISMO.

OBSESOS!

NO OBSTANTE LA PATRIA TIENE NECESIDAD DE CHICOS... ES PRECISO QUE EL PUEBLO SE MULTIPLIQUE

EN EFECTO, PERO HACER EL AMOR NO ES GRAVE. LO QUE ES PELIGROSO ES EL PLACER QUE SE OBTIENE. PUEDE SER PELIGROSO PARA LA MENTE DE NUESTROS JÓVENES...

...ES PRECISO SUPRIMIR EL PLACER. SIMPLEMENTE SE OBLIGA AL PUEBLO A FOLLAR EN PÚBLICO CADA MAÑANA, ANTES DE IR A TRABAJAR. QUIEN OBTENGA PLACER SERÁ CASTIGADO.

SOSTENED LA LUCHA CONTRA EL EROTISMO

PROCREADOROS!

NO TENGO GANAS

QUE REPUGNANTE ESTA A ESTA HORA

HACE FRIO

RAPIDO!

LA VIDA SEXUAL NO ESTÁ PERMITIDA MAS QUE A LOS ADULTOS MADUROS Y CASADOS.

TENEIS PERMISO PARA FOLLAR?

SI, PERO NO LO USAMOS.

PARA LOS OTROS, ES PRECISO QUE LA SEXUALIDAD SEA UNA ESPECIE DE MISERIA Y CULPABILIDAD.

DIOS MIO! QUE HE HECHO!?

ESTOY DESFLORADA!! SOLO ME QUEDO LA VIDA DE PECADO O EL CONVENTO!!

EN CUANTO A LOS NOTABLES MASTURBADORES ESTARÁN EN CLINICAS.

HOY LOS CONSIDERAMOS ENFERMOS EN VEZ DE DELINCUENTES.

LOS HOMOSEXUALES SON UN PROBLEMA. ES PRECISO RECORDARLES CONTINUAMENTE QUE HAY OTRAS ALEGRIAS EN LA VIDA QUE LA SEXUALIDAD...

VAMOS AL FUTBOL

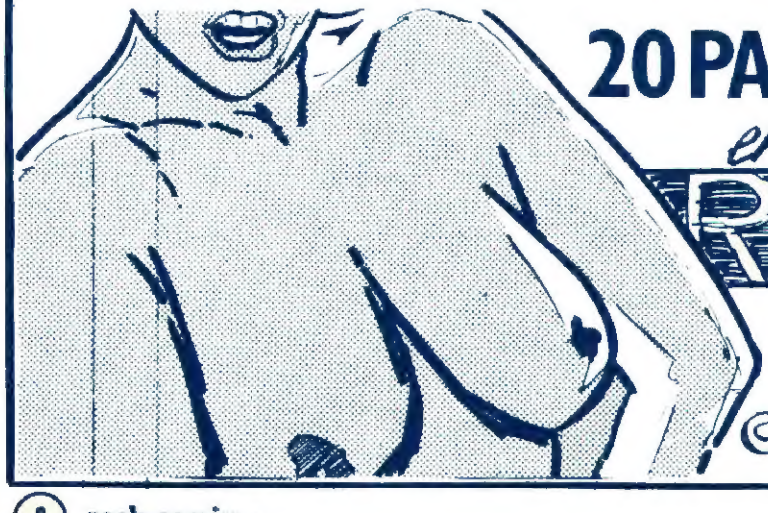
VAMOS A VER LA TELE...

Y SE HA LOGRADO TRANSFORMAR A MAS DE UN HOMOSEXUAL, EN UN CURA O EN UN INOFENSIVO COLECCIONISTA DE SELLOS.

LA SEXUALIDAD ES UNA COSA DEMASIADO SERIA PARA DEJARLA A LOS EROTICOS, SEÑORA!

POR DIOS Y POR LA PATRIA!

willem



20 PAGINAS para CORRERSE!

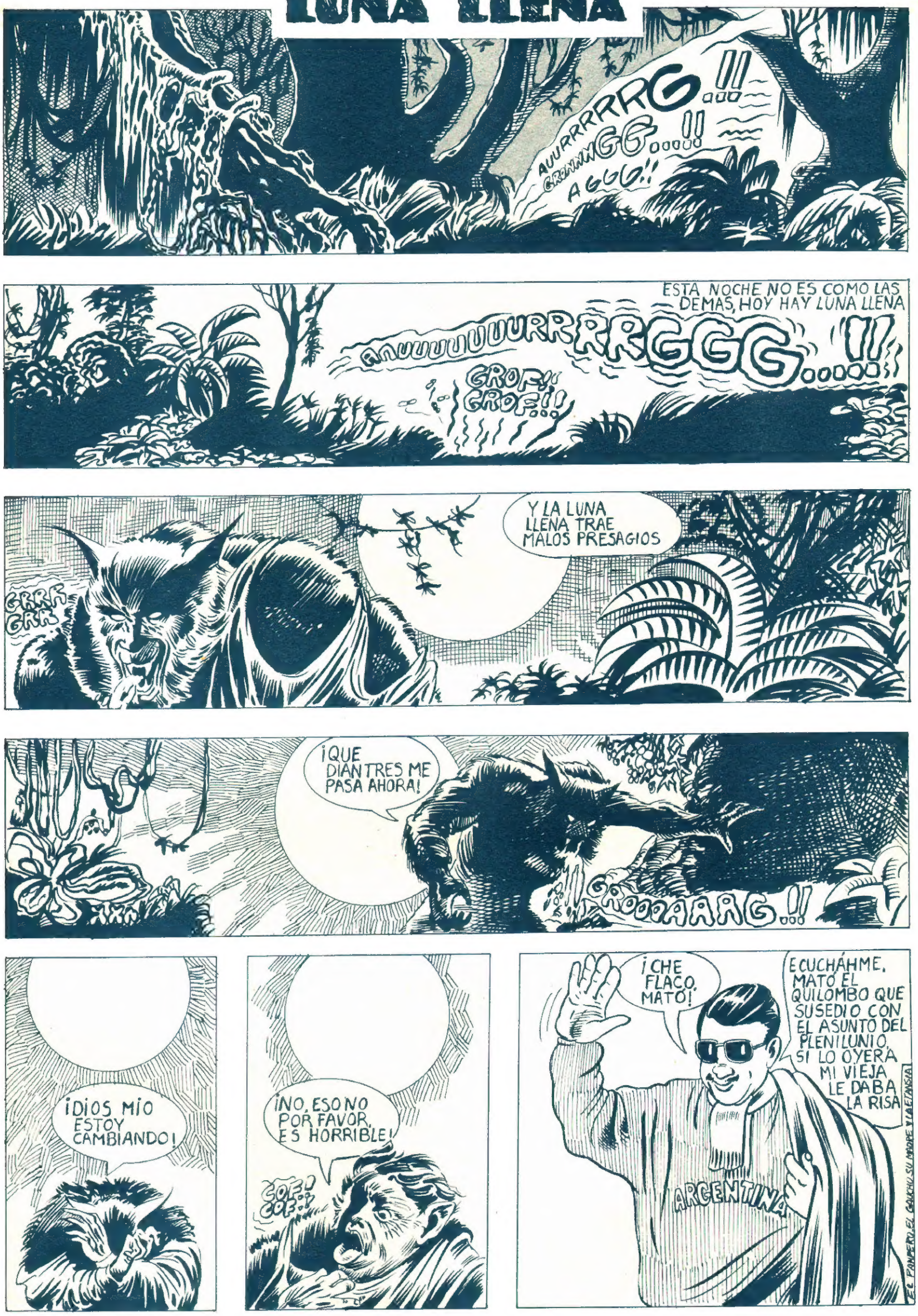
en el proximo

ROCK COMIX

especial PORNO para niños y amas de casa!

CON: Marti. Montesol, Vallés, Onliyú y Pepe Lirio!

LUNA LLENA


AUURRRRRRG...!!
GRONNNGG.....!!
AGGG!!
ESTA NOCHE NO ES COMO LAS DEMAS, HOY HAY LUNA LLENA
ANUUUUUUURRRRGGG.....!!
GROF!! GROF!!
Y LA LUNA LLENA TRAE MALOS PRESAGIOS
GRRR GRR
¡QUE DIANTRES ME PASA AHORA!
GROOOAARG...!!
¡DIOS MIO ESTOY CAMBIANDO!
¡NO, ESO NO POR FAVOR, ES HORRIBLE!
COF! COF!
¡CHE FLACO, MATÓ!
ECUCHÁHME, MATÓ EL QUILOMBO QUE SUSEDIO CON EL ASUNTO DEL PLENILUNIO, SI LO OYERA MI VIEJA LE DABA LA RISA
ARGENTINA
EL PANPERO, EL GAUCHO, SU MADRE Y LA ETANSIA

-PAPÁ... ¿PORQUE SIEMPRE TRABAJAS DE NOCHE..?

...MUA

...NO TOMARÉ EL CAFÉ EN CASA, JULI... TENGO QUE PASAR UNOS TANTOS POR CIENTO CON NAVARRO...

...BUENO, YO ME ACOSTARÉ TEMPRANO

... NO TARDES MUCHO... ALBERTO... POR FAVOR

MIRA, QUERIDA MEJOR QUE NO ME ESPERES ¿HE?

...JA, JA!... PARA QUE PODAMOS VIVIR MEJOR, HIJO MIO..

?

MAMI, YO QUIERO VER EMBRUJADA!!

¡UEG! A MI NO ME GUSTA EMBRUJADA

DON ALBERTO CUENTA CORRIENTE.

ALBERTO...

ADIOS!!

FUNDADOR DOMECQ

OSK

ANIS DEL

... LA MUY ESTÚPIDA NO SE ENTERA DE NADA

OASIS

LA-GRAN-SUPER-VEDETTE STRIP-TEASE-INTEGRAL

BUENAS NOCHES, SEÑOR.

HOLA, BELTRÁN

¿RECUERDA UD. NUESTROS TIEMPOS DE CUCHARILLA, AMIGO MONTE..?

MMM... NATURALMENTE QUE SI, AMIGO MARTI.

¡HOY HA ESTADO UD. PRECIOSA.. SRTA. MARIAM!

GRACIAS ENCARNITA...

¡ALBERTO!... ...QUE "AGRADABLE" SORPRESA

CUENTACORRIENTE NO PIERDE EL TIEMPO...

...Y SABES MUY BIEN QUE VOY LOCO POR TI...

...POR FAVOR

MIRE ALBERTO... ESTOY MUY RENDIDA, Y QUIERO ACOSTARME ...LO SIENTO

¡MUY BIEN... ME VOY.. PERO NO ESPERES MAS FAVORES DE ALBERTO CUENTACORRIENTE!

¿SUCEDE ALGO SRTA. MARIAM?

¡OH..! NO ES NADA, LUIS... LA PRIMAVERA

OTRA VEZ EN CASA...

... SI AL MENOS ESTA MALDITA IDIOTA TUVIERA CELOS... PERO LA MUY... CRETINA... ES INCAPAZ HASTA DE ESO

AL DIA SIGUIENTE...

BUENOS DIAS A TODOS... HOLA JULI..

¿VAS A DESAYUNAR AQUI?

¡HOLA PAPI!

NO, QUERIDA... NO TENGO TIEMPO. TOMARÉ ALGO EN LA FABRICA HASTA ESTA NOCHE...

RRiiiiNG...

¿Si.....?

¡QUE BONITA ESTAS HOY, MAMÁ... ¿ES QUE TIENES ALGÚN PRETENDIENTE..?

VAMOS, VAMOS... DEJAROS DE TONTERIAS Y AL COLEGIO...

JA JA JA!

MÁS TARDE...

¿COMO ESTA' MI PALOMA ESTA MAÑANA?

JAJA

-OYE, GUAPA, NOS VEMOS ESTA TARDE EN EL ORIENTE...

...Y CUANDO SE FUE, ECHABA CHISPAS POR LOS OJOS... FUE TREMENDO.

OH! POBRE ALBERTO...

ME SATISFACE NI ME PO

ENSEGUIDA LO TUVE

ERA DEL 48..?

OOOOHHHH... MAAARIAN

O-OOH! MARIAM..

...JULI, AMOR

GUION: MONTESOL
DIBUJO: MARTI©

CHAO, NENAS...

TENGA UN PORVENIR !!!

GRACIAS A LOS CURSOS POR CORRESPONDENCIA DE ROCK-COMIX Y EL PRESTIGIOSO Dr."G"
¡RELLENE ESTE CUPON Y MANDELO CON 20 DUROS AL APARTADO 9565 DE BARCELONA Y RECIBIRAN UN ENORME FOLLETO DE COMO HACERSE LICENCIADO EN : ¡¡¡INGENIERO DE CAMINOS, PSIQUIATRA!, PSICOLOGO! ATS/ AVIADOR, VENDEDOR DE IGUALES, ELECTRICISTA, CARTERISTA O MAQUINISTA!

NOMBRE _____
DIRECCION _____
VILLAGE _____
Nº CUENTA CORRIENTE _____

UNIVERSIDAD DE ROCK-COMIX
INGENIERO PUTA HIJO PUTA

NO PIERDA ESTA OPORTUNIDAD DE SER UTIL A LA SOCIEDAD !!!

LOS AMENOS CURSOS POR CORRESPONDENCIA DEL DOCTOR "G"

Amables lectores, ahora son las sieta da la tarda y creemos que es un buen momento para que todos los concienciados políticos, empleadas del hogar, argentinos exiliados y drogadictos pobres, leais de una puñetera vez, el tema sobre el quevoy a disertar hoy.
Antes de empezar, pediría a los internados en el pulmón de acero que se acerquen un poco más, porque sinó no van a leer nada.
Bién, me presentaré, soy el Doctor "G", contratado en exclusiva por este mogollón de tebeo para dar clases por correspondencia para ciudadanos pobres, mi intención es que leyendo mi sección, podais decir todos a coro, dentro de unos meses... "Yo me hice Ginecólogo siguiendo las amenas conferencias del Rock-Comix!" ó... "Yo me aprendí la delantera del Barcelona siguiendo los cursos por correspondencia del Doctor "G"!, y que una vez llegado Junio, os pueda entregar en un solemne acto, un flamante pase para la filmoteca, título éste, de vuestros denodados esfuerzos.
Pero pasemos a disertar sobre el tema de hoy... LA PARANOIA.
Un tema de candente actualidad,... "LA PARANOIA" !!!
Quién no ha estado paranóico alguna vez?
Acaso no está todo el mundo paranóico?
Acaso el presidente de gobierno no es un paranóico?
Acaso los policías no están paranóicos?
Acaso usted, amigo lector.. no va paranóico perdido por la calle?
Pues sí señor!!. La Paranoia o el Flipe o como se la quiera llamar, es algo tan extendido como la gonorrea.
Pero antes de pasar a tomar apuntes sobre el tema, analicemos y conozcamos las opiniones de los grandes pensadores de la historia.
HERACLITO, conocido entrenador de Basquet-bol de la antigua Grecia, opinaba así sobre la Paranoia.
EL ATENIENSES PARANOICUS NO SI COMI UN RUSCU
Está claro que éste señor, fue el primero en poner el dedo sobre el timbre. PITAGORAS, otro ilustre pensador añadió días más tarde: "HIPOTENUSA AL CUADRADO ES IGUAL A LA SUMA DEL CUADRADO DE LOS CATETOS"... pero no tardó en arrepentirse Pitágoras y añadió: "TODA PARANOIA SUMERGIDA EN AGUA, CAUSA UN MAREMOTO Y LUEGO SE AHOGA".
Pero tendrían que pasar muchos años hasta que DESCARTES, abordase con frialdad el tema.. Descartes escribió en un papel y luego se lo tragó... "NI QUITO NI PONGO, SOLO SE QUE PARANOICO SOY".
Por su parte KANT, en un ataque sufrido en la Universidad de Strasburgo declaró mientras se lo llevaban enfundado en una camisa de fuerza... "PARANOIA SOLA O CON LECHE, ES PARANOIA"!!!
Tendrían que pasar otra vez muchos años, para que otro ilustre pensador dijese algo al respecto.., MARX, el conocido industrial Mallorquín declaró: "EL PROCESO DIALECTICO DA DOLOR DE CABEZA Y LA PARANOIA NO ES MAS QUE UNA PROCESA DIALECTICA ANALFABETA".
Al enterarse LENIN, de lo opinado por Marx, mandó un telegrama "Al Centre Excursionista de Catalonia", donde opinaba... "YO NO SE NADA DE LA PARANOIA, PREGUNTELE A OTRO".
EINSTEIN, por su parte declaró a la Gaceta Ilustrada... "YO NO TENGO NADA QUE VER CON LA PARANOIA, PREGUNTEN A TRUMAN O A HITLER".
Como observarán, carísimos lectores, el tema se estaba poniendo al rojo vivo y tendría que venir FROID para poner los puntos sobre las ies... "ES OBLIGATORIO PONER UN PUNTO REDONDO SOBRE LAS IES MINUSCULAS, EN EL CASO DE LAS MAYUSCULAS EL CASO ES MAS DUDOSO".
HENRRY LEFEBRE, nos declaró mientras veía el telediario de las tres-treinta... "LA PARANOIA ES COMO LAS ALBONDIGAS CON AJO, QUE TE REPITEN TODA LA TARDE".
NIETZCHE, por lo que iba el asunto, dijo la definición más lúcida de todos los filósofos y farmaceúticos de nuestro tiempo...
NIETZCHE opinó nada más levantarse de la cama... "TODOS SOMOS UN POCO PARANOICOS, YO MISMO AYER POR LA TARDE...".
pero la concurrencia, harta de sus divagaciones no le dejó continuar.
y por último WILLIAM REICH, en la época en que era perseguido por McARTHUR, declaró cuando iba a 30 km/h..."TODA PARANOIA TIENE UN TRANSFONDO DE REALIDAD"... y desapareció al doblar la bocacalle..
Que tiene que decir ROK-COMIC después de ésto?
Que puedo decir yo, que no esté dicho?
Jilipollas, me habeis pillado por sorpresa, así que mientras aparece el próximo tebeo en los Kioskos, tomen nota, carísimos lectores, de la bibliografía que he preparado para todos ustedes y que sin duda les ayudará a profundizar en el tema de la PARANOIA.
Tomen nota por favor...
"EL FLIPE DE LOS PELICANOS EN SINGAPUR" por DON COSME, tendero de comestibles, editado por ALIANZA EDITORIAL.
"LA PARANOIA, LA CEBOLLA Y LA POIA" por DON AMADEO DE SABOYA.
"EL FLIPE DEL P.C." por JORGE SEMPRUN, editorial MAKOKI.
"PARANOIAS Y DESNUDOS INTEGRALES por LUIS CANTERO, Ed. INTERVIU.
"MI FLIPE Y YO" por LUIS VIGIL, editado en fascículos de aparción semanal por Producciones Editoriales.
"LA PARANOIA Y LA HETEROSEXUALIDAD EN LOS ALMOGABARES" por BIEL MESQUIDA, editado por Cuadernos VIEJO TOPO.
Y nada más, amables lectores, hasta el próximo mes.

LA CERILLA

¡EH!, ¿TIENE UNA CERILLA?

NO, PERO...

...TENGO UN MECHERO ¡MAGNÍFICO!

¡NADA PODRÍA IRME MEJOR!

...PRONTO ESTARA COLOCADA!

ESTO NO TARDARA' EN EXPLOTAR

EN EFECTO, DEBEMOS PONERNOS A CUBIERTO

¿HA VISTO QUE PUNTERÍA?

EN MI COCHE ¡RÁPIDO!

¡TARDA MÁS DE LO NORMAL!

CLAC!

BOOM!

¡POR FIN! DEBE DE SER ESO!

RRRR

¿ESTARÁN YA TRAS NOSOTROS?

PAH! PAH!

BRRR!

¡BALAS! ESTO LO CONFIRMA!

PKIII..

PKI....

B-3GA

¡MALDICIÓN! ACERTARON A UN NEUMÁTICO

BAM!

¡CUIDADO! NO ES EL MOMENTO DE CAERSE

GRIII

TODAVIA NOS QUEDAN RECURSOS. POR EJEMPLO LA PALANCA Z...

EN ESTE OFICIO HAY QUE USAR MIL ARTIMAÑAS

BZZZ

¿LE DEJO EN ALGUN SITIO?

BZZZ

HM... DÉJEME EN MI CASA. NO ESTÁ MUY LEJOS...

DOS CALLES MÁS ALLÁ Y LUEGO LA TERCERA A LA DERECHA

¡UF! ¿QUÉ PASA?

BING

¡COLGADO OTRA VEZ!

¡Hop!

TAC!

¡POLVO EN CANTIDAD!

FAP FAP

¡EH, TARZÁN...!

...¿TIENES UNA CERILLA?

HM... UN BUEN TOQUE Y AUN APROVECHO LA TARDE...

¡TOMA ÁNGEL! ¡AHÍ VA MI MECHERO!

ZAS!

Vogel 77

CROC!

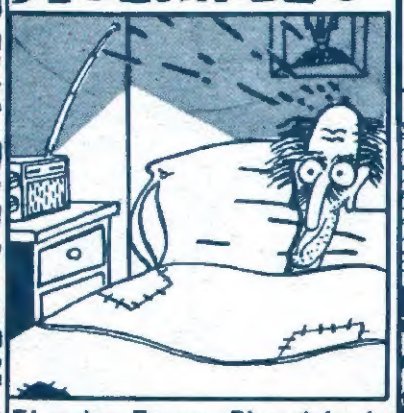
EL ALTILLO DEL COTOLENGO!

SUPLEMENTO INFORMATIVO DEL ROCK-COMIX

Esta publicación le ruega, amable lector, que no diga nada a nadie de lo que lea a continuación, que no se asombré de nada, mañana, dios mediante, lo habrá olvidado todo!!

EDICION ESPECIAL PARA ASILOS, HOSPICIOS Y NIÑOS MINUSVALIDOS!!

ERNESTO MUERE A CAUSA DEL DESEMPLEO



El pobre Enesto Pirandelo, ha muerto a causa del seguro de desempleo, la portera nos declaró... "Ultimamente sólo le veía comer pipas, tramusos y garbanzos tostados".

MARCELINO CANTARA EN EUROVISION

El conocido agente de publicidad, Don Marcelino Oreja, representará éste año a España en el FESTIVAL DE EUROVISION. El agraciado declaró. "Me oyeron cantar en el consejo de Europa y me animaron a que lo intentara". El equipo de Roc-Comix está seguro que el chico logrará dejar a nuestro país en un destacado lugar. (AGENCIA PORTERA).

MUERE A CAUSA DE LA NOCILLA

El padre del afectado en el momento de arremeter contra la droga que mató a su hijo.

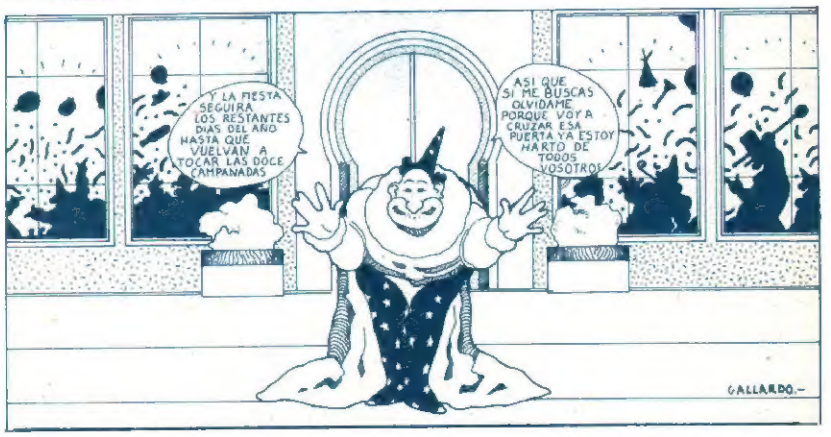
AGENCIA TASS: El joven de trece años, José Luis Armengol, se hace adicto a la "NOCILLA" y fallece a causa de una sobre dossis en el Hospital Clínico, rodeado de sus papás y amigos, el padre declaró a la salida, "voy a dedicar el resto de mi vida a combatir este tipo de drogas que destrozan a nuestra juventud en la flor de la vida "y dicho esto arremetió contra el colmado de al lado.

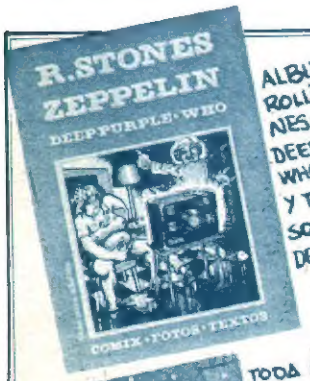
INCIDENTE EN LA FILMOTECA

Lorenzo, el conocido acomodador loco, "mata a un espectador porque era de Mollerusa"... Lorenzo, declaró más tarde al comisario de policía Sr. Duncan Mac Duncan... "El muy ladino me coló un duro falso"!!

UN INCHA DEL BARÇA

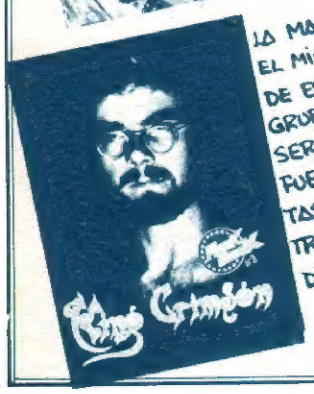
Intenta colocarse en EL NOU CAMP, untándose margarina. Fué explusado sin remilgos por el portero del Gijón.





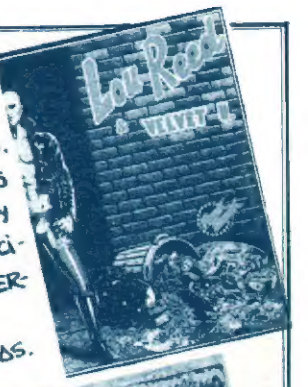
ALBUM nº 1 ROLLING STONES - ZEPPELIN DEEP PURPLE WHO - BAD CO Y TODO EL PERSONAL ROKERO DE INGLATERRA 125 PTAS.

TODA LA HISTORIA DE LA MADRE FRANK ZAPPA, SUS GRABACIONES PIRATA, SU DISCOGRAFIA INÉDITA, CANCIONES Y SUS DES-MADRES. 100 PTAS.



LA MAGIA Y EL MISTERIO DE ESE GRAN GRUPO AL SERVICIO DE FUERZAS OCULTAS. LAS LETRAS DEL DISCO "RED" 75 PTAS.

16 macropáginas de puro Rock-COMIX; todos los meses en todos los kioscos ó en el Apdo. de CORREOS 9565 BARCELONA.....



LOS VICIOS INCONFESABLES DE LOU. SUS AMORES CON ANDY Y CON LA VECINA DEL TERCERO. 75 PTAS.

CALIFORNIA DORADA. LA POLICIA, EL ACIDO, Y SOBRE TODO LA MUSICA COUNTRY JOE, G. DEAD, JEFFERSON, 75 PTAS.

TODA LA VERDAD DE ESTE CHANCHULLO LLAMADO ROC CATALÀ. "ENTRE TOTS HO FAREM TOT" 75 PTAS.

LOS REPORTE-ROS

BUENOS DIAS ¿ESTÁ SU MARIDO?

ESTUPENDO

DIGA UN NÚMERO DEL 1 AL 10

NO,...ESTÁ TRABAJANDO

...¿DEL 1 AL 10? PUES...

EL CUATR

MUY BIIIIENN!

¡ACERTÓ EL NÚMERO!

LA SUERTE LE HA SONREIDO, SEÑORA. SU NÚMERO DE TELÉFONO HA SALIDO PREMIADO EN EL SORTEO DEL CONCURSO: "SALTO A LA CAMA". LE HAREMOS UN REPORTAJE QUE SERÁ PUBLICADO EN LA REVISTA "2 MINUTOS"

¡AY!! QUÉ NERVIOSA ESTOY!

LE HAREMOS UNAS FOTOS, AQUÍ, EN LA INTIMIDAD DE SU DOMICILIO

CLIC

¿LE GUSTARÍA SER ESTRELLA DE CINE?

EN LA COCINA QUEDARÁ MUY MONA.

¿TAL VEZ ARTISTA DE TEATRO?

¿QUÉ OPINA DE LOS HOMBRES?

AHORA OTRA EN EL CUARTO DE BAÑO

Y...¿CONCRETAMENTE DE... LOS BAJITOS?

CLIC!

Y POR ÚLTIMO... UNAS EN EL DORMITORIO

¡¡ESO ESO!!

¡ESTO FUERA!

¡Y ESTO!

¡HOP!

PERO ¿SALDRÉ ASÍ EN LA REVISTA?

¡BAH!, DESPUES SE RECORTA POR AQUÍ, ¡ZIP!...¡Y YA ESTÁ!

AH!... PERO..¿USTEDES TAMBIEN... SE... SE DESNUDAN?

BUENOS DIAS...¿ESTÁ SU MARIDO EN CASA?

EQUIPO FELIPE DE PAZ 1976